

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|--|---|---|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. - Regole della vita e del lavoro in classe. - Significato della regola. - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa collaborando costruttivamente alle attività e ai giochi, manifestando interesse per i membri del gruppo. - Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Supera la dipendenza dell'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. - Rispetta e collabora con gli altri. - Manifesta il senso di appartenenza all'ambiente scolastico (maestre, compagni, spazi, materiali) e accetta gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni. - Riconosce il diverso da sé; ciò che è giusto ciò che è sbagliato. - Si muove in autonomia e in sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | | <p>nell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni aspetti della propria realtà territoriale e alcune tradizioni. | |
|--|--|--|--|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli | <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere. - Regole di igiene del corpo e degli ambienti. - Gli alimenti. - Il movimento sicuro. - I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. - Le regole dei giochi. | <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. - Tenersi puliti, essere autonomi nel vestirsi e nell'alimentarsi. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare, arrampicarsi, stare in equilibrio, | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | | <p>strisciare, rotolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi. - Coordinarsi con gli altri nei giochi individuali e di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. | |
|--|--|--|--|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – Gestualità, arte, musica, multimedialità | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della | <ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica e sonora. - Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica, plastica, audiovisiva, corporea, manipolativa. - Gioco simbolico. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. utilizzando diverse tecniche espressive. - Usare modi diversi per stendere il colore. | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e produce semplici sequenze sonoro-musicali. | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. - Impugnare differenti strumenti e ritagliare. - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti pensieri e la propria visione della realtà. - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione...). - Ascoltare brani musicali. - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. - Partecipare attivamente al canto sapendo ascoltare gli altri. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonori musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. | |
|--|--|--|---|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---------------------|--|---|----------------------|----------------------------------|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente. - Interagisce oralmente in situazioni scolastiche quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto: comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Produzione orale: riproduce filastrocche e semplici canzoncine. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nelle lingue straniere. |
|---|---|--|--|---|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|---|---|--|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti. - Numeri e numerazioni. - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. - Linee del tempo. - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati o personali). - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Porre domande sulle cose e la natura. - Utilizzare manufatti meccanici e tecnologici (giochi e strumenti). - Numerare (ordinarietà, cardinalità del numero). | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del proprio corpo, degli organismi viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali. - Funzionamento dei manufatti tecnologici. - Strumenti e tecniche di misura. - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, indietro, destra, sinistra...). - Serie e ritmi. - Figure e forme. | <ul style="list-style-type: none"> - Misurare oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. - Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. | |
|--|---|--|---|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|--|--|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità - TUTTI | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Il computer e i suoi usi. - Mouse. - Tastiera. - Icone principali con windows e word. - Altri strumenti di | <ul style="list-style-type: none"> - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. - Individuare e aprire icone. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenze digitali |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | comunicazione e i suoi usi: LIM, P.C. Tablet. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborazioni grafiche: "Paint" - Prendere visione di lettere e forme di scrittura. - Visionare immagini, opere artistiche, documentari. | |
|--|--|---|--|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---------------------|--|---|---|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| TUTTI | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione. - Schemi, tabelle. - Collegamenti tra conoscenze di uno stesso argomento. | <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande su un racconto o su un video. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in racconti narrati o letti dagli adulti o filmati. - Individuare semplici collegamenti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto (problem solving). - Fare brevi sintesi di racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice racconto a partire dalle sequenze. - Fare semplici registrazioni di dati e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. | |
|--|--|--|--|--|

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---------------------|---|---|---|---|
| | | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| TUTTI | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. | <ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione e. - I ruoli e la loro funzione. - Modalità di rappresentazione grafica (registrazioni, tabelle). - Fasi di un'azione. - Modalità di decisione (es. "Sei cappelli" - metodo per pensare in sei modalità colorate simboliche) | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio pensiero o la propria opinione rispetto ad un vissuto. - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. - Formulare proposte di lavoro, di gioco ... - Confrontare la propria idea con quella altrui. - Formulare ipotesi di soluzione. - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. - Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. - Esprimere semplici opinioni su un messaggio, su un avvenimento. - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità(intraprendenza) |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|--|
| | | diverse- modalità creative). | | |
|--|--|------------------------------------|--|--|

SCUOLA PRIMARIA | Disciplina: ITALIANO

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/ COMPORTAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/ COMPORTAMENTI | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>Al termine della classe terza</p> <p>l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione. - Osservare la realtà cogliendone i dati e rielaborarli per comunicare oralmente. - Leggere in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura e le convenzioni ortografiche. - Produrre testi scritti di diverso tipo. - Riconoscere e classificare articolo, nome, aggettivo, tempi del modo indicativo del verbo. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'argomento di cui si parla; - come partecipare ad una conversazione in modo pertinente; - come riferire oralmente ciò che ha ascoltato; | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere vari tipi di testo; - rispettare le regole della conversazione (rispettare il turno di parola, alzare la mano, guardare negli occhi l'interlocutore; - rispettare i compagni non ripetendo cose già dette ed evitando commenti); - esprimere il proprio stato d'animo e la propria opinione; - comunicare esperienze proprie o altrui rispettando l'ordine cronologico e formulando semplici frasi strutturate. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -come prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti; -come partecipare ad una conversazione in modo pertinente in contesti sia abituali che inusuali; - i registri linguistici adeguati al contesto comunicativo; - come organizzare brevi discorsi orali utilizzando mappe/schemi mentali o scritti. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere i contenuti principali espressi da diversi interlocutori; - cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui, comprendere e rispettare le opinioni e le sensibilità degli interlocutori; -esprimere il proprio pensiero e le proprie emozioni in modo chiaro (soggetto, predicato e complementi); - relazionare oralmente su un argomento di studio, un' esperienza o un'attività scolastica/extrascolastic | <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>- Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni .</p> <p>Al termine della classe quinta l'alunno è in grado di:</p> <p>- Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.</p> <p>- Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, dalla letteratura dell'infanzia ai testi di studio.</p> <p>- Produrre testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>LETTURA</p> <p>Conosce:</p> <p>-testi di vario tipo in vista di scopi pratici;</p> <p>- la struttura delle diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni utili per ampliare le proprie conoscenze;</p> <p>- gli elementi e le funzioni dei principali segni di punteggiatura.</p> | <p>LETTURA</p> <p>Sa:</p> <p>leggere in maniera corretta e scorrevole sia ad alta voce che in modalità silenziosa, testi di vario tipo.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Sa:</p> <p>- utilizzare in modo corretto gli strumenti manuali per scrivere</p> | <p>LETTURA</p> <p>Conosce:</p> <p>- le caratteristiche principali di varie tipologie testuali;</p> <p>-gli elementi e le funzioni dei segni di punteggiatura;</p> <p>- le informazioni esplicite ed implicite di un testo;</p> <p>- le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</p> <p>SCRIVERE</p> | <p>a.</p> <p>LETTURA</p> <p>Sa:</p> <p>-leggere in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo sia di letteratura per l'infanzia, sia testi di studio;</p> <p>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Sa:</p> <p>-raccogliere idee e</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>- Riconoscere le strutture della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta.</p> | <p>SCRIVERE</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i vari caratteri della scrittura e li sa riprodurre in modo ordinato e corretto; - l'organizzazione spaziale del foglio; - come realizzare semplici produzioni seguendo tracce note. | <p>in bella calligrafia;</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; -produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (utilità personale, ricordare, comunicare con gli altri...); -comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi della comunicazione (mittente, ricevente, mezzo, registro linguistico, codice e scopo); -le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali; - la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale; -la punteggiatura; -la coerenza e coesione; -le tecniche di scrittura digitale, di ricerca e utilizzo di materiali multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> organizzarle per punti; -pianificare la traccia di un testo in relazione a differenti scopi comunicativi; -riassumere testi di vario genere; -scrivere un testo in modo corretto sia dal punto di vista morfo-sintattico che ortografico, rispettando i segni di interpunzione; -rielaborare testi (parafrasare, trasformare, completare un testo scritto di vario genere); -utilizzare diverse forme di scrittura usando le nuove tecnologie, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando | |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il lessico nel contesto; -famiglie di parole; -le convenzioni ortografiche; | <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; -usare in modo appropriato le parole man mano apprese; -riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche; -utilizzare correttamente: la divisione in sillabe, | <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il lessico di base e il lessico specifico; -le parole straniere di uso comune; -le convenzioni ortografiche; -la punteggiatura; -le parti variabili e invariabili del | <p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; -comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; -riconoscere, comprendere ed utilizzare vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere; -usare il dizionario sia cartaceo che digitale; -utilizzare correttamente le convenzioni | |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>-la punteggiatura;</p> <p>-l'articolo, il nome, il verbo e l'aggettivo qualificativo;</p> <p>-i sintagmi: soggetto, predicato ed espansione.</p> | <p>l'accento, l'apostrofo e la punteggiatura;</p> <p>-distinguere nella frase: articolo, nome, verbo e aggettivo;</p> <p>- genere e numero;</p> <p>-individuare in una frase soggetto e predicato;</p> <p>- espandere la frase minima.</p> | <p>discorso;</p> <p>-il soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.</p> | <p>ortografiche;</p> <p>-utilizzare in modo appropriato la punteggiatura;</p> <p>-riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali categorie grammaticali;</p> <p>-riconoscere la struttura della frase e analizzare gli elementi che la compongono.</p> | |
|--|---|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA STORIA

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzatori temporali di successione, contemporaneità, causalità, durata e periodizzazione; - alcuni tipi di fonte per ricostruire la storia personale e fatti ed eventi del passato. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di fonte secondo modi diversi di rappresentare le informazioni. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta, in un contesto storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Storia in collegamento con Italiano, Arte e Immagine, Musica. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzatori temporali di successione, contemporaneità, causalità, durata e periodizzazione; - alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte storico-geografiche; - fonti storiche e loro reperimenti; - linea del tempo; - aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza digitale. - Storia in |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> | <p>- linea del tempo.</p> | <p>narrate.</p> <p>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> | | <p>- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>collegamento con Italiano, Geografia, Arte e Immagine.</p> |
| <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>- Conosce:</p> <p>- Strumenti di periodizzazione convenzionale;</p> <p>- Fonti storiche e loro reperimenti;</p> <p>- Mappe e schemi per ricostruire eventi storici;</p> <p>- Linee del tempo.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>Conosce:</p> <p>- fonti storiche e loro reperimenti;</p> <p>- linee del tempo.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</p> <p>- Storia in collegamento con Italiano, Geografia, Matematica.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonti storiche e loro reperimenti. | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - il linguaggio specifico e lo utilizza in modo appropriato per produrre semplici testi storici. | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Storia in collegamento con Italiano, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|---|---|---|---|
| | Indicazioni Nazionali 2012 | | Indicazioni Nazionali 2012 | | |
| Indicazioni Nazionali 2012 | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzatori topologici; - elementi di orientamento; - elementi essenziali di cartografia. | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi di orientamento; - elementi di cartografia. | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza digitale - Geografia in collegamento con Educazione Fisica, Matematica, Arte e |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | | elaborazioni digitali, ecc.). | Immagine, Tecnologia. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterali). | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; - piante, mappe, carte. | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza sulle carte geografiche dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza digitale. <p>Geografia in collegamento con Italiano, Storia, Arte e Immagine, Tecnologia.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). | <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative; | <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | | <p>che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> | <p>passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza in materia di cittadinanza. - Geografia in collegamento con Italiano, Storia, Scienze, Arte e Immagine. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; - cenni sul clima, territorio e influssi umani... | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; - clima, territorio e influssi umani... | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza in |

| | | | | | |
|--|--|---------|--|--|--|
| un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | attiva. | | soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | materia di cittadinanza - Geografia in collegamento con Storia, Scienze, Arte e Immagine. |
|--|--|---------|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|---|---|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | COMPETENZE |
| Indicazioni Nazionali 2012 Listening and reading - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Writing - Descrive | Conosce: Greetings Saluti e formule di presentazione Numbers Numeri fino a 100 Colours Principali colori Family | Sa: - <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere cartoline, biglietti e brevi | Conosce: Countries Nazioni e nazionalità Nature Elementi naturali e divieti Climate change Cambiamento climatico | Sa: - <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | - Competenza multilinguistica. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Speaking - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Componenti della famiglia</p> <p>School Materiali scolastici</p> <p>Home Stanze e mobilio</p> <p>Toys Giochi</p> <p>Recycle and materials Riciclo e differenti materiali</p> <p>Food Alimenti e bevande</p> <p>Animals Animali domestici</p> <p>Town and money Negozi</p> <p>Safety Sicurezza stradale e divieti</p> <p>Clothes Vestiti</p> <p>Sport/Activities Attività sportive</p> <p>Friendship</p> | <p>messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>- <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> <p>-</p> <p>- <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>.</p> | <p>Jobs Attività lavorative e ambienti</p> <p>Family Descrizione di persone</p> <p>School Materie scolastiche e timetable</p> <p>Time (clock) Lettura dell'orologio</p> <p>Food and meals Colazione, pranzo, cena</p> <p>Healthy eating Educazione a una sana alimentazione</p> <p>Animals Animali selvaggi e descrizione</p> <p>Respect nature and animals Rispetto verso la natura e gli animali</p> <p>Shops and money Negozi, monete e</p> | <p><i>Letture (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>- Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> |
|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | Amicizia nelle storie guida | | compravendita Daily routine Attività giornaliere | | |
| - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Conosce: Consegne e indicazioni del docente Listen, draw, match... Sit down, stand up... Rules Rispetto delle regole | Sa: - Comprendere le indicazioni date in lingua dall'insegnante; chiedere spiegazioni. | Conosce: Consegne e indicazioni del docente Comprensione autonoma di espressioni in lingua Rights and duties Diritto allo studio e altri diritti dell'infanzia | Sa: comprendere le indicazioni date in lingua dall'insegnante ed eseguire autonomamente le consegne; chiedere spiegazioni pertinenti e approfondimenti. | - Competenza multilinguistica. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. |
| - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Conosce: Festivals Halloween, Christmas, Easter... English children Uniform, activities Grammar Verbo essere e avere Pronomi personali Articoli There is/there are Prepositions Can/can't Like/don't like | Sa: - Riconoscere le principali festività anglosassoni; - Riconoscere e applicare alcune semplici strutture della grammatica inglese. | Conosce: Festivals around the world Thanksgiving day... British culture Elementi della cultura anglosassone e confronti Grammar Simple present Verbo to do Present continuous Formule interrogative e | Sa: - Confrontare le tradizioni italiane con quelle di paesi diversi rilevando analogie e differenze; - Riconoscere e applicare le regole basilari della grammatica inglese. <i>- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | - Competenza multilinguistica. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|---------------------------|
| | | | risposte brevi Principali verbi | - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | ed espressioni culturali. |
|--|--|--|------------------------------------|---|---------------------------|

SCUOLA PRIMARIA : DISCIPLINA MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|---|--|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| Il numero - Conosce consapevolmente i numeri - Conosce e usa la tecnica del calcolo scritto e mentale | Il numero - Numeri naturali entro il mille - Addizioni e sottrazioni con più cambi - Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. - Divisione con una cifra al divisore - Moltiplicazione divisione per 10, 100, 1000 - Concetto di frazione - Euro | Il numero - Legge e scrive i numeri naturali, li confronta e ordina - Conosce con sicurezza le tabelline fino a dieci - Esegue le operazioni con i numeri naturali | Il numero - Numeri naturali entro il periodo dei miliardi - Numeri decimali - Numeri relativi - Multipli, divisori e numeri primi - Le potenze - Le frazioni - Le quattro operazioni con le loro proprietà - Le espressioni | Il numero - Legge e scrive i numeri naturali e decimali, li confronta e li ordina - Legge e scrive i numeri relativi - Confronta opera e ordina le frazioni - Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali | - Competenza matematica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rappresenta forme e relazioni fra enti geometrici piani - Utilizza l'immagine mentale conseguita per descrivere enti geometrici e le loro proprietà | <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rette, semirette, segmenti: paralleli, incidenti e perpendicolari - Gli angoli - La simmetria - I poligoni - Le figure geometriche piane | <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e rappresenta le linee nello spazio - Riconosce e descrive le principali figure piane - Usa i termini propri della geometria - Utilizza semplici strumenti per realizzare con maggior precisione il disegno geometrico | <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici, figure piane - Strumenti per la misurazione e il disegno - Sistema metrico decimale - Misure di superficie - Euro - Equivalenze | <p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, denomina, classifica, descrive e riproduce linee, angoli e poligoni - Individua nelle figure date: simmetrie, rotazioni e traslazioni - Usa un linguaggio specifico della geometria - Calcola il perimetro e l'area dei poligoni conosciuti - Opera con le misure di lunghezza, capacità, peso/massa e valore - Esegue misurazioni concrete, confronta misure e le trasforma - Sa stimare misure | |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trova le strategie necessarie per la soluzione di problemi - Esegue classificazioni utilizzando diversi diagrammi - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con una domanda e una risposta - Problemi con dato inutile e nascosto - Eventi certi possibili o impossibili - Diagrammi di Venn, Carroll e ad albero - Le relazioni | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi utilizzando strategie opportune - Completa un testo con la domanda appropriata - Usa i simboli aritmetici e dati numerici per rappresentare le risoluzioni - Si orienta nella soluzione di semplici problemi - Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, tabelle e frecce - Individua situazioni possibili e impossibili - Classifica numeri, figure | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con domande esplicite o implicite con più operazioni - Problemi con dato inutile e nascosto - Dal dato al testo - Eventi certi possibili e impossibili - Le relazioni - Diagrammi di Venn, Carroll e ad albero - Aerogrammi, ideogrammi e istogrammi | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi utilizzando strategie opportune - Verbalizza le strategie risolutive scelte e usa simboli aritmetici per rappresentarle - Scrive un testo partendo dai dati - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Rappresenta e sa decifrare relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle - Individua situazioni | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | e oggetti in base a una o più proprietà | - Frequenza, moda e media - Percentuale | possibili, impossibili e probabilità | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|

SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|---|---|--|---|
| | Indicazioni Nazionali 2012 | | Indicazioni Nazionali 2012 | | |
| Indicazioni Nazionali 2012 | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli oggetti di uso quotidiano; -proprietà di alcuni materiali (durezza, trasparenza, elasticità,...) caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...); -le fasi del metodo sperimentale; | <p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, riconosce le funzioni e modi d'uso. -Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. -Individua strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elementi del mondo fisico: luce, suono, calore e peso/massa; -utilizzo di strumenti di misurazione; -le principali fonti e forme di energia; -combustibili fossili, energia elettrica, solare, eolica, ecc; | <p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a | <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>- Capacità imprenditoriale.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> | <p>trasformazioni naturali e antropiche.</p> | <p>naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> | | | |
| <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -definizione elementare di ambiente; -l'ambiente naturale e ambiente antropico; -forme di inquinamento e comportamenti di rispetto ambientale; -notizie elementari sugli organi di senso; -viventi e non viventi; -Varietà di forme e trasformazioni nelle piante; -La fotosintesi clorofilliana; | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. -Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari di funzionamento. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il corpo umano e stili di vita, salute e sicurezza. | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - - Ha cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio. | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e animali e vegetali</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>- Varietà di forme e comportamenti negli animali;</p> <p>- Prima classificazione di piante e animali secondo categorie.</p> | <p>-Riconosce in tali organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | | <p>-Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> | |
|---|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA TECNOLOGIA

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza)</p> <p>Indicazioni Nazionali 2012</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta)</p> <p>Indicazioni Nazionali 2012</p> | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</p> |
|---|---|--|--|

| COMPETENZE | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Indicazioni Nazionali 2012 | CONOSCENZE | ABILITA' COMPORTAMENTI | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne spiega il funzionamento. - Sa ricavare informazioni leggendo etichette - Inizia a | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce: - Conosce le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti; oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra i materiali, forma, funzione e contesto d'uso; - Alcuni concetti di classificazione dei materiali; - Alcune documentazioni tecniche commerciali da cui ricava informazioni utili. - Esecuzione corretta di istruzioni d'uso; - La videoscrittura e videografica; - Le parti essenziali del computer e le loro funzioni; - Utilizzo di tastiera, | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e rappresenta semplici fenomeni della vita quotidiana. - Individua semplici trasformazioni e proprietà degli oggetti attraverso interazioni e manipolazioni. - Pianifica la realizzazione di oggetti con strumenti e materiali appropriati e nel rispetto delle regole sociali di condivisione - Conosce e utilizza i programmi di videoscrittura e grafica - Conosce ed usa le componenti fondamentali del computer e periferiche, rispettando le | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce: - Gli oggetti tecnologici di uso comune: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo. - L'energia e le sue trasformazioni. Le sue fonti energetiche. - I programmi per realizzare presentazioni multimediali. - Gli strumenti informatici in dotazione alla classe: istruzioni d'uso e applicazione. - Hardware e software. | <ul style="list-style-type: none"> Vedere e osservare. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali. Prevedere e immaginare. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Prevedere e immaginare. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Intervenire e trasformare. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso | <ul style="list-style-type: none"> Competenza in scienze e tecnologie. Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>mouse, desktop per svolgere semplici attività.</p> | <p>regole sociali e condivise con il gruppo classe, partecipando ed interagendo.</p> | | <p>adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | |
|---|---|--|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|--|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITA' COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; | <ul style="list-style-type: none"> - Canti corali e non. - Canti per imitazione. - Canti gestualizzati. - La musica nelle diverse culture. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti - Ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce lo "strumento voce". - Gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore. - Conosce brani vocali e riconosce quelli strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Differenze fra vari generi musicali. - Coreografie su determinati brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. - Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i principali generi musicali. - Conosce alcuni brani appartenenti a generi e culture differenti. - Conosce la struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello). - Brani appartenenti a generi e culture differenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in brani musicali di vario genere e stile, culture, tempi e luoghi diversi. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA| DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Termine classe 3 ^a | OBIETTIVI APPRENDIMENTO Termine classe 5 ^a | COMPETENZE Chiave Europee |
|---|--------------------------------|--|---|--|--|
| - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma | Esprimersi e comunicare | L'alunno conosce: - gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico - gli strumenti per trasformare immagini artistiche - alcuni aspetti del linguaggio digitale - gli elementi di base della comunicazione iconica | ABILITA' | ABILITA' | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad |
| | | | - Descrive in modo essenziale disegni, fotografie, dipinti, immagini digitali, fumetti. | - Identifica gli elementi della comunicazione iconica, i rapporti tra le immagini, i movimenti, le forme, i colori, la gestione dello spazio, il volume e le linee. - Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura (vicino/lontano, dall'alto al basso, | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> | <ul style="list-style-type: none"> - le funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo - gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo - i beni del patrimonio artistico, culturale presenti sul territorio - i concetti di tutela e salvaguardia delle opere d'arte - la funzione degli ambienti adibiti alla conservazione delle opere | <p>lo spazio del foglio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche - Realizza paesaggi - Disegna in maniera completa la figura umana - Riconosce e utilizza i colori primari e secondari - Realizza produzioni grafico – pittoriche con l'utilizzo dei colori complementari accostandoli in modo creativo - Utilizza materiale di recupero per creare oggetti artistici - Si esprime tramite produzioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse e materiali diversi con la guida dell'insegnate - Riconosce se un'opera è antica o moderna - Apprezza le opere dei diversi contesti culturali - Rispetta le opere d'arte | <p>frontale e laterale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i personaggi principali sapendo descriverli e contrappone le immagini in primo piano da quelle sullo sfondo. - Identifica ed esplicita il significato espressivo delle opere - Utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma - Realizza dei manufatti completi con materiale e tecniche diverse - Utilizza tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, tempere, acquerelli, acrilici - Elabora composizioni tridimensionali: elaborati multi-materici e tecnica del pop-up - Conosce le proporzioni del volto umano e lo sa realizzare | <p>imparare</p> <p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale</p> <p style="text-align: center;">Competenza digitale</p> <p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p style="text-align: center;">Competenza in materia di cittadinanza</p> |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | <p>assumendo comportamenti rispettosi/adequati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato sa descrivere con un linguaggio semplice le opere d'arte - Esprime una propria idea, semplice relativamente all'opera/monumento vedendoli dal vivo o in fotografia | <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizza le opere nel periodo storico di appartenenza - Riconosce gli elementi essenziali delle forme, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista. - Comprende il messaggio e la funzione dell'opera d'arte - Descrive i monumenti o le opere d'arte utilizzando un linguaggio preciso - Ipotizza misure possibili per migliorare la salvaguardia del patrimonio artistico | |
| | <p>Comprende ed apprezza le opere d'arte</p> | | | | |

SCUOLA PRIMARIA | INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza)</p> <p>Indicazioni Nazionali 2012</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta)</p> <p>Indicazioni Nazionali 2012</p> | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</p> |
|---|--|---|--|

| COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed | <ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo: confronto tra Scienza e Fede. - La Bibbia: struttura e contenuti. - Storie e personaggi del popolo ebraico nell'Antico Testamento. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. | <p><u>Dio e l'uomo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <p><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <p><u>Il linguaggio religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio che è alla base della convivenza umana. | <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Chiesa e la vita delle prime comunità cristiane. - I primi testimoni di Cristo (Stefano, Pietro e Paolo). - Le persecuzioni. - Il Natale nel mondo. - Il monachesimo. - Le divisioni nella Chiesa (cattolici, ortodossi e protestanti) e l'Ecumenismo. - Le religioni monoteiste. - Le religioni nel mondo. | <p><u>Dio e l'uomo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico; - cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; - riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; - conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; - decodificare i principali | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>ebrei, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili;</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | | | | <p>significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>- saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p><u>Il linguaggio religioso:</u></p> <p>- Riconoscere il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio;</p> <p>- rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <p>- Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni non cristiane;</p> <p>- riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza) Indicazioni Nazionali 2012 | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta) Indicazioni Nazionali 2012 | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|---|--|--|---|
| | Indicazioni Nazionali 2012 | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo; - Alcuni schemi motori e posturali; - Il corpo e lo spazio; - Alcune andature e le differenti forme di equilibrio statico e dinamico; - Come coordinare i movimenti appresi all'interno dei differenti schemi motori. - - Conosce: - comportamenti corretti da adottare durante la pratica sportiva; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente; - Memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo, per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali schemi motori e li sa ripetere; - i ritmi esecutivi dei gesti motori anche in relazione agli oggetti; - forme originali e creative di movimenti. <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequenze di movimenti e li esegue in forma individuale e collettiva; - le basi del gioco sport di squadra; - il valore della | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del | <ul style="list-style-type: none"> - come cooperare con il proprio gruppo; - il valore della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio adottando comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Partecipa attivamente alle varie esperienze di gioco e di sport, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, comprendendo il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. | <p>collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole in ogni tipo di gara o competizione sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di gioco; - le basi dell'alimentazione equilibrata e dell'esercizio fisico. | <p>coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | | | | <p>relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>- Competenze in materia di cittadinanza.</p> |
|---|--|--|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <p>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p>Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: il concetto di regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza solidarietà/mutualismo; responsabilità sociale;</p> | <p>Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>eguaglianza/pari opportunità;</p> <p>CONOSCENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | <p>circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi.</p> <p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi, nelle strutture produttive e nelle professioni.</p> <p>Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Consigli Comunali dei ragazzi; Associazionismo giovanile).</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
| <p>- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione; - Uso corretto dei vari strumenti di comunicazione e scelta del linguaggio appropriato rispetto al contesto. - Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione; capacità di accedere alle fonti e di riconoscerne l'attendibilità. | <p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p> <p>Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
|--|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA STORIA E GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La capacità di distinguere le forme di organizzazione comunitaria e il regolamento dei rapporti tra i cittadini. Conoscere i principi di libertà presenti nella Costituzione, i fondamenti della Costituzione e la dichiarazione dei diritti umani | <ul style="list-style-type: none"> -il Regolamento scolastico, il regolamento di disciplina, il patto di corresponsabilità; -i regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola; -Organi del Comune, dell’Ambito Territoriale e della Regione e loro funzioni; | <ul style="list-style-type: none"> Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni. -Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>-La struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali, la previsione generale della prima e della seconda parte; il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati;</p> <p>-Forme di Stato e forme di governo, anche in relazione all'Italia, in confronto ad altri Stati europei e del mondo;</p> <p>-Organi dello Stato italiano e suddivisione delle funzioni;</p> <p>-Democrazia diretta e rappresentativa</p> <p>---Forme di designazione/elezione degli organi dello Stato, delle Regioni, dei Comuni --Meccanismo di formazione delle leggi;</p> <p>-La bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia.</p> <p>-L'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni e le forme di elezione/designazione, la composizione;</p> <p>-Unione politica e Unione monetaria (Stari membri dell'area euro e non);</p> <p>-ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.);</p> <p>-Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>- Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</p> <p>- Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p> <p>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea</p> | <p>revisione.</p> <p>-Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio</p> <p>-Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del proprio territorio e regione.</p> <p>-Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>-Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>-Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa e i modi di elezione o designazione dei diversi Organi dello Stato, dei Presidenti delle regioni e del Sindaco.</p> <p>-Riferisce in modo essenziale il meccanismo di formazione delle leggi costituzionali e ordinarie, comprese quelle di iniziativa popolare e i casi di ricorso e le modalità di indizione dei referendum.</p> <p>-Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione</p> | <p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>- Competenza in materia di cittadinanza</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> | <p>europea e dello stemma comunale; conosce e sa cantare l'inno Nazionale; conosce l'Inno europeo e la sua origine.</p> <p>-Sa riferire per cenni essenziali storia e la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione. Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro).</p> <p>-Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione.</p> <p>-Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione</p> | |
| <p>- La capacità di comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> | <p>Conosce i concetti di pericolo e di rischio; i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, comportamenti, salutari, fattori ambientali, le sostanze nocive; le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita;</p> <p>Conosce l'Agenda 2030</p> | <p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche;</p> <p>Evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, ha cura della propria persona, rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita che sono state affidate alla sua responsabilità.</p> <p>Sa riferirsi e applicare contenuti e concetti studiati a scuola o per interesse personale sui concetti di salute, benessere, sicurezza, rischio, tutela</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze; pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p> | <p>consapevolezza ed espressioni culturali.</p> |
| <p>- La comprensione della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> | <p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; - impronta ecologica; - impronta idrica; - impronta di carbonio; - impatto ambientale. <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -siti artistici del territorio e nazionali; beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e | <ul style="list-style-type: none"> -Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica. -Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale. - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>artigianali), beni ambientali da tutelare; -i patrimoni UNESCO a livello mondiale; -i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.).</p> | <p>nazionale, mondiale. -Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. -Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR...).</p> | <p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> |
| <p>- Adottare comportamenti rispettosi nei confronti dello spazio in cui si vive; consapevolezza delle conseguenze relative ad atteggiamenti impropri verso l'ambiente</p> | <p>concetto di energia; fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili; uso del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...);</p> | <p>-Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata. -Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (comunità, scuola, CCR...). -Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli</p> | <p>- Competenza alfabetica funzionale. - Competenza multilinguistica. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza</p> |

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| | | <p>usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>-Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>-Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>-Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p> | imprenditoriale. |
|--|--|---|------------------|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA LINGUA STRANIERA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| - Traguardi riconducibili | Strutture grammaticali pronomi personali soggetto e oggetto | - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un testo su | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>al livello A2 del quadro di riferimento europeo per le lingue straniere</p> | <ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi ed indeterminativi - aggettivi possessivi - genitivo sassone - plurale del nome - aggettivi dimostrativi - there is/there are - some e any - gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old? - struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa - simple present dei verbi to be e to have got - formazione ed uso del simple present □ - formazione ed uso del present continuous - uso dell'ausiliare do - il verbo can - il verbo like - imperativo - preposizioni di stato in luogo - preposizioni di tempo - pronomi personali soggetto e oggetto - aggettivi possessivi - some - any e composti - a lot of – much – many - a little – a few - gli interrogativi how much? how many? - struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa - present continuous - simple past dei verbi regolari e irregolari - il verbo must - il verbo have to - aggettivi qualificativi di grado comparativo e superlativo - preposizione to per il moto a luogo - la forma be going to - i pronomi relativi who vs which vs that - verbi seguiti dal to - verbi seguiti dalla ing-form - il futuro con will - will/may/might - il periodo ipotetico di primo tipo - il past participle - il paradigma dei verbi forti - il present perfect - been vs gone - ever vs never - gli avverbi just, already e yet con il present perfect - for vs since - la forma di durata - i pronomi possessivi - il pronome interrogativo whose? - Il past continuous - IL verbo should - il periodo ipotetico di secondo tipo e il condizionale presente | <p>argomenti familiari o di studio che affronta normalmente nella vita quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti; - legge testi di varia natura utilizzando adeguate strategie di comprensione e decodificazione; - scrive semplici resoconti, brevi lettere, mail indirizzate a familiari o coetanei; - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; - autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni di base attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza multilinguistica. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza |
|--|--|--|---|

Funzioni comunicative

- salutare
- ringraziare
- dare informazioni su se stessi
- dare informazioni sulla propria famiglia
- chiedere e dire l'ora
- localizzare posti, persone, cose
- esprimere possesso
- Esprimere le proprie preferenze
- raccontare le proprie abitudini quotidiane
- dare informazioni su se stessi
- dare informazioni sulla propria famiglia
- raccontare le proprie attività quotidiane
- esprimere le proprie preferenze
- descrivere un evento in corso
- descrivere un evento futuro
- descrivere un evento passato
- raccontare le proprie vacanze
- parlare del tempo atmosferico
- chiedere e dare informazioni stradali
- esprimere obbligo
- fare un'ordinazione al bar/ristorante
- localizzare luoghi, persone, cose
- offrire, accettare, rifiutare
- descrivere persone, immagini e raccontare esperienze fatte
- esprimere i propri progetti futuri
- esprimere le proprie emozioni
- fare previsioni
- fare ipotesi
- dare consigli e suggerimenti
- riferire opinioni altrui
- esprimere obbligo e necessità
- offrire, accettare, rifiutare
- localizzare luoghi, persone, cose □
- descrivere il carattere di una persona
- raccontare la trama di un libro letto e di un film .

Aree lessicali

- Nazioni e nazionalità
- La famiglia
- i numeri cardinali e ordinali
- le date, i mesi, i giorni della settimana e le stagioni
- La casa e il mobilio
- Oggetti in possesso
- Attività quotidiane
- Cibo e bevande
- Sport
- Vestiti
- Il tempo atmosferico
- L'aspetto fisico

Produzione orale

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Comprensione scritta

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie.

Produzione scritta

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Luoghi in città - Generi di film - Le faccende di casa - Trasporti e viaggi - Emozioni e sentimenti - Mestieri - Termini geografici - Esperienze emozionanti - Tecnologia - Comportamenti negativi - Malanni e cure <p>Aree comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - I saluti - Le quantità - I prezzi - Le date - Chiedere e fare proposte - Parlare dei propri gusti - Parlare di abilità - Fare acquisti in un negozio di abbigliamento - Invitare e prendere accordi - Descrivere l'aspetto fisico di una persona - Chiedere e dare indicazioni stradali - Al cinema - Chiedere permessi - Comprare un biglietto del treno o dell'autobus - Ordinare al ristorante - Descrivere un viaggio o una vacanza - In aeroporto - Chiedere e dare informazioni su un viaggio - In albergo - All'ufficio informazioni turistiche - Comprare souvenir - In farmacia e dal medico | <p>resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi e coesione elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sulla lingua e sullo stile di apprendimento - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | |
| <p>-È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p>Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: il concetto di regola, norma, solidarietà/mutualismo; responsabilità sociale; eguaglianza/pari opportunità; consumo sostenibile</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i concetti di pericolo e di rischio; le principali regole per una corretta | <p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi e nelle professioni.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p> <p>Riesce a riassumere e formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza multilinguistica. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, comportamenti, salutari, fattori ambientali, le sostanze nocive; le regole della strada</p> <p>Conosce: - i concetti legati alla corretta comunicazione nel contesto digitale</p> | <p>vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p> <p>Utilizza la comunicazione in modo corretto e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute.</p> <p>Osserva il codice della strada</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali per argomentare e riportare evidenze, statistiche studi o ricerche</p> <p>Utilizza la comunicazione in modo corretto e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> | |
|--|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione | <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equazioni di primo grado - Gli enti fondamentali della geometria Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Le fasi risolutive di un problema - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Superficie e volume di | <p>scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. - Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...). - Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. - Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| <p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <p>poligoni e solidi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. | <p>rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. - Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; |
|--|--------------------------|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> - Biomi ed ecosistemi. - Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. - Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. - Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. - Riduzione dell'uso di sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente. Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. - Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. - Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse. Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture). Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse - Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse - Attiva un atteggiamento di rispetto | <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione, - Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni - che entrano in gioco nel fenomeno stesso. - Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> - La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. - I comportamenti da rispettare per rimanere in salute Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. <p style="text-align: center;">Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). - Inquinamento ambientale - Educazione alimentazione - Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. - I comportamenti da rispettare per rimanere in salute (educazione alle dipendenze) - Rischio ambientale (gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura) | <p>dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive | <p>verificare le ipotesi di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti - dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. - Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le - conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). - Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici - e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) |
|---|---|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni - che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i tratti distintivi dell'ambiente agrario e naturale e il ruolo assunto in esso dalla tecnologia. - Conosce i tratti distintivi e costitutivi dell'ambiente antropico ed edificato. - Conosce i più comuni materiali, le risorse naturali e i cicli tecnologici di produzione di oggetti comuni - Conosce le principali forme e fonti di energia, le fonti esauribili e rinnovabili; i sistemi tecnologici di produzione. Conosce comuni macchine e motori. - Conosce i più comuni metodi di proiezione (proiezioni ortogonali, proiezione assonometriche), rappresentando correttamente semplici figure piane e solide. - Conosce le più comuni norme e corretto comportamento degli utenti della strada - Conosce alcuni comuni applicativi (quali videoscrittura e calcolo, | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza e la valorizzazione dell'ambiente circostante e delle sue risorse condividendo l'opportunità della sua tutela - Comprende e riconosce le modifiche operate dall'uomo nell'ambiente circostante, distinguendo le azioni tese alla valorizzazione del territorio e del patrimonio da quelle destinate a deturparlo. - Comprende il ciclo "risorsa naturale- bisogno- produzione- uso del bene – riciclo/riuso/recupero" - Comprende l'impatto ambientale causato dai sistemi di produzione di energia e, più generale, dallo sviluppo antropico. - Comprende la volumetria di un oggetto solido intuendone/realizzandone il possibile sviluppo. - Sa muoversi autonomamente nel contesto urbano, orientandosi, | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche che materiali, relative alla struttura e al funzionamento di - sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | <p>presentazioni multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i tratti salienti della navigazione in rete internet. | <p>sapendo chiedere informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare un semplice prodotto multimediale per comunicare informazioni. - Sa navigare in rete con senso critico acquisendo materiali e risorse da fonte opportunamente selezionata. | |
|--|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo più consapevole gli strumenti appresi nella fruizione del patrimonio artistico, avviandosi ad una lettura critica e personale. - Riconosce e analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale in un testo iconico-visivo e ne legge forma | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze: elementi di base per lettura di immagini e opere. - CODICI VISIVI E TEMI - La composizione. Il movimento - Prospettiva e punti di vista - Il linguaggio visivo. Luce (frontale, radente, diffusa, controluce). Ombra (propria, portata) - Valore espressivo di luce e | <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare, comprendere e descrivere le immagini - Uso del linguaggio visuale (studio della composizione) | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>e messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce elaborati grafici, pittorici e plastici, sperimenta e rielabora immagini utilizzando tecniche, materiali e codici diversi in modo espressivo anche integrando diversi linguaggi. - individua opere d'arte di periodi diversi e con l'aiuto dell'insegnante le contestualizza e ne comprende il linguaggio; | <p>ombra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria del colore - Natura morta. Paesaggi naturali e urbani. La figura umana nello spazio e in movimento. Il volto - Fotografia e cinema. Grafica e design <p>TECNICHE ESPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matita, pennarelli, matite colorate, colori a tempera, pastelli a olio, acquerelli, ricalco e frottage, tecniche miste, stampa, tecniche plastiche (dash). <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei movimenti artistici e dell'opera d'arte attraverso schede - Tutela e conservazione dei beni culturali - Seicento e Settecento (Barocco, Caravaggio, Architettura e pittura del 700) - Ottocento. Neoclassicismo, dal Romanticismo al Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau - Primo Novecento. Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo - Dal dopoguerra ad oggi | <ul style="list-style-type: none"> - Studio dell'immagine <p>Conoscere ed usare le tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole cromatiche (formazione sfumature, accostamenti, ecc.) - Originalità tecnica - Originalità cromatica <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originalità di contenuto - Rielaborare le immagini proposte con nuovi messaggi - Produrre elaborati creativi e personali <p>Leggere i documenti storico-artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attenzione alle spiegazioni - Corretto uso della terminologia - Saper riconoscere le tipologie artistiche - Saper collocarle nel periodo storico | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. - Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| | Avanguardie e nuove tendenze - Architettura del XX secolo | - Saper effettuare confronti | |
|--|--|------------------------------|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. - Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. - Varietà tecniche ed espressive del canto, con | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. - Esegue composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. - Riconosce e analizza analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <p>impiego di repertori di epoche e culture diverse, messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi, strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora organizzazioni formali complesse anche non tradizionali</p> | <p>gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrangia musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. - Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete. | <p>extraeuropee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. <p>Competenze digitali L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si avvicina allo studio della composizione musicale, della storia della musica e alla conoscenza delle sue molteplici tipologie adottando strategie digitali. Acquisisce familiarità con l'utilizzo di altri media (audiovideo in rete, social networks, padlets, blogs, software specifici ecc.), di software specifici e di tecnologie digitali, affiancati al libro di testo per migliorare e potenziare, le strategie di insegnamento e di conseguenza le ricadute positive sull' apprendimento <p>Competenza in materia di cittadinanza L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza dell'importanza di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società |
|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del terzo anno) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come abilità comunicativo-espressiva.</i></p> | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria; - Le capacità motorie; - Le procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali; - I principi dell'allenamento; <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie. - Saper decodificare il linguaggio del corpo ed applicarlo per una comunicazione efficace. - Conoscere il linguaggio arbitrale. - Conoscere tecniche e tattiche dei | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità motorie, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento. - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e trasmettere messaggi non verbali a supporto della tattica. - Saper decodificare e applicare i gesti arbitrali in relazione ai regolamenti di gioco. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti che valorizzino le diverse capacità. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione | <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> | <p>giochi sportivi praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il regolamento tecnico delle discipline sportive praticate a scuola. - Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate a scuola. - Sapere la storia di alcuni sport. - Sapere la storia delle Olimpiadi inserite nel loro contesto storico. | <p>adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. - Rispettare il codice del fair play. - Essere in grado di organizzare momenti ludici o sportivi occupandosi di ogni dettaglio dell'iniziativa in ambiente scolastico o extrascolastico. | <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> |
| <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme generali che servono per la prevenzione degli infortuni e per il mantenimento di uno stile di vita sano. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. - Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducano dipendenza. - Saper riconoscere piccoli e grandi attrezzi e il loro corretto utilizzo. Saper riconoscere i vari campi di gioco disegnati sulla pavimentazione della palestra e utilizzare al meglio gli spazi a disposizione tenendo conto degli eventuali | <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il materiale didattico e lo spazio su cui le attività vengono organizzate. - Conoscere lo stato di efficienza fisica attraverso l'auto-valutazione delle personali capacità e della performance. - Conoscere i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati e finalizzati al miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia. | <p>pericoli connessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | <p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> |
|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della CLASSE PRIMA) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|--|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ COMPORAMENTI | |
| DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere il significato di simboli religiosi - Individuare gli elementi specifici della preghiera - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. - Comprendere le religioni monoteiste - Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | <ul style="list-style-type: none"> - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il libro della Bibbia come documento storico –culturale e Parola di Dio - Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del Tempo - Essere in grado di ricercare un brano biblico - Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | <ul style="list-style-type: none"> - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. | <ul style="list-style-type: none"> - Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Indicazioni Nazionali 2012</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della CLASSE SECONDA)</p> | | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</p> |
| | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITÀ/COMPORAMENTI</p> | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La chiesa dei primi secoli - Persecuzioni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù per i cristiani, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. - Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. - Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Storia della Chiesa: la chiesa e la simbologia | <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri - | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La vita della Chiesa: i sacramenti. - La liturgia della Chiesa Cattolica | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare |

| | | | |
|---|--|---|---|
| e spirituale. | | | a imparare. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi | <ul style="list-style-type: none"> - Confessioni Cristiane - - Ecumenismo | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo - Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. -Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Indicazioni Nazionali 2012 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della CLASSE TERZA) | | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) |
|---|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ/COMPORAMENTI | |
| DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche essenziali di alcune religioni di portata mondiale significativa. - Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le posizioni distinte di religioni e culture diverse da quella Cristiana in un ottica di dialogo costruttivo - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici | Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le categorie della "grazia" e della "salvezza" della fede ebraico-cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - Sa decifrare il significato religioso della creazione nel libro della Genesi - Sa riconoscere nel "Discorso della montagna" parole alte e diverse rispetto la comune concezione | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I valori dell'uomo: le scelte di vita | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni diverse, apprezzandone i valori - Confrontarsi con la proposta Cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La fede e la morale - Le scelte morali e sociali - Io e gli altri: un mondo di relazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi - Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. - Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo - Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |

