



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola Secondaria di I° Grado, Primaria e dell'Infanzia  
Via G. Marconi, 36- 45026 L E N D I N A R A  
C.F.91007980294 C.M. ROIC81700X E-mail [roic81700x@istruzione.it](mailto:roic81700x@istruzione.it) –  
[roic81700x@pec.istruzione.it](mailto:roic81700x@pec.istruzione.it) Sito: [www.icslendinara.edu.it](http://www.icslendinara.edu.it) Tel. 0425/641058 Fax 0425604448

## **REGOLAMENTO PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO DI LENDINARA**

Adottato con delibera n. 141 del Consiglio di Istituto del 13 ottobre 2021

### **Premessa**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è quello di porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere stati raggiunti da tutti gli alunni.

### **Riferimenti normativi**

Il corso ad indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del PTOF dell'istituto (di cui questo documento è parte) e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- DM 3/08/79 "Corsi sperimentali ad indirizzo musicale",
- DM 13/02/96 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale",
- DM n. 201 del 6/08/99 "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media"

### **Art.1- Offerta formativa**

L'istituto propone 4 specialità strumentali: chitarra, pianoforte, violino e violoncello.

### **Art. 2 -Modalità di iscrizione ai corsi di strumento**

Il corso di strumento musicale è aperto a tutti gli alunni dell'istituto che si iscrivono alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del DM n.201/99 e dalla CM che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando apposita casella presente nella domanda ed indicando in ordine di preferenza gli strumenti. Non sono richieste abilità musicali specifiche. La preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa.

### **Art. 3- Alunni con BES**

Tutti gli alunni hanno diritto di accedere al corso musicale. Il corso diventa parte integrante del PEI o del PDP.

### **Art. 4 - Convocazione per la prova orientativo/attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'alunno affronta una prova orientativo-attitudinale davanti alla commissione formata dal Dirigente scolastico (o da un suo delegato) e da 4 docenti di strumento.

---



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola Secondaria di I° Grado, Primaria e dell'Infanzia  
Via G. Marconi, 36- 45026 L E N D I N A R A  
C.F.91007980294 C.M. ROIC81700X E-mail [roic81700x@istruzione.it](mailto:roic81700x@istruzione.it) –

[roic81700x@pec.istruzione.it](mailto:roic81700x@pec.istruzione.it) Sito: [www.icslendinara.edu.it](http://www.icslendinara.edu.it) Tel. 0425/641058 Fax 0425604448

Eventuali alunni assenti per comprovate motivazioni, devono recuperare la prova in una sessione suppletiva.

#### **Art.5 - Articolazione della prova**

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità.

L'alunno, all'atto dell'iscrizione, esprime un ordine di preferenza. I posti disponibili per ogni classe di strumento sono 6, pertanto, vi è la possibilità che alcuni alunni possano non accedere alla classe del primo strumento prescelto in quanto non in una posizione confacente in graduatoria. In questo caso si procede all'inserimento in un'altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno e secondo l'orientamento espresso dalla commissione esaminatrice.

#### **Art. 6- - Tipologia prove selettive**

Saranno somministrate prove ritmiche, di intonazione e di riconoscimento dei suoni.

La commissione esaminatrice, sulla base dei criteri fissati dalla stessa ( i quali vengono approvati ogni anno con delibera degli organi collegiali) assegna a ciascun alunno uno dei quattro strumenti musicali presenti nell'OF della scuola per validare l'ammissione e stilare la graduatoria:

- scelta dello strumento effettuata dall'alunno,
- ordine di scelta dello strumento,
- esiti delle prove attitudinali.

In caso di parità di esito, la commissione si riserva di convocare gli alunni per una prova supplementare.

#### **Art. 8 - Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di strumento**

Espletate le prove attitudinali, la commissione esaminatrice assegna un voto in decimi per ciascuna prova attitudinale eseguita da ogni alunno sulla base di una griglia di valutazione. Si procede poi alla compilazione della graduatoria ed all'assegnazione dello strumento. La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola e sul sito ufficiale. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva e per i primi sei alunni di ciascuna classe di strumento non sono ammesse rinunce, in quanto la disciplina di strumento musicale diventa curricolare al pari delle altre discipline con voto sulla scheda di valutazione. Inoltre ha durata triennale ed è materia degli esami di stato, come previsto dal DM 201/99.

#### **Art. 9\_ Causa di esclusione e Ritiro dal corso musicale**

Il Corso ad Indirizzo musicale è materia curricolare ed ha durata triennale. La sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso, nel corso del triennio, ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è solo quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie.

In tali casi l'istituzione scolastica attuerà le procedure di verifica (ai sensi della legge n.8/58 e della CM 401/59 n. 10168).

---



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola Secondaria di I° Grado, Primaria e dell'Infanzia  
Via G. Marconi, 36- 45026 L E N D I N A R A  
C.F.91007980294 C.M. ROIC81700X E-mail [roic81700x@istruzione.it](mailto:roic81700x@istruzione.it) –

[roic81700x@pec.istruzione.it](mailto:roic81700x@pec.istruzione.it) Sito: [www.icslendinara.edu.it](http://www.icslendinara.edu.it) Tel. 0425/641058 Fax 0425604448

#### **Art. 10 - Formazione dell'orario di strumento**

L'articolazione del corso di strumento terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituto comprensivo e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine, si prevede che i docenti di strumento incontrino i genitori degli alunni all'inizio di ogni anno scolastico per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, l'orario verrà comunicato d'ufficio.

Agli alunni verrà consegnato prospetto orario che le famiglie firmeranno per ricevuta.

#### **Art.11 - Organizzazione delle lezioni**

I corsi ad indirizzo musicale prevedono due lezioni settimanali che si svolgono in orario pomeridiano e comprendono:

- una lezione individuale e/o in piccoli gruppi (strumento),
- una lezione collettiva (teoria e lettura della musica/musica di insieme)

Le attività pomeridiano costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Le attività del corso musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. In funzione delle esigenze didattiche ed organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario delle lezioni possono variare di anno in anno.

#### **Art.12 - Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi a quanto prescritto nel regolamento di istituto. Viene, inoltre, loro richiesto di:

- partecipare regolarmente alle lezioni, secondo il calendario e gli orari loro assegnati;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale sia proprio sia in comodato d'uso, che potrà essere esteso anche ai mesi estivi (dal 1° luglio al 30 settembre) facendone opportuna richiesta da parte delle famiglie;
- partecipare alle manifestazioni musicali organizzate dall'istituto o a cui l'istituto partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti che l'insegnante assegna.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno dopo all'insegnante del mattino. La famiglia verrà avvisata in caso di eccessivo numero di assenze. Si ricorda che la non frequenza concorre alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico.

#### **Art.16 - Valutazione**

Il docente di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno viene espresso in decimi. In sede di esame di Stato, durante la prova pluridisciplinare, saranno verificate anche le competenze musicali raggiunte.

#### **Art.17- Impegno delle famiglie**

L'iscrizione all'indirizzo musicale comporta per gli alunni e per le famiglie l'assunzione di specifici impegni che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza. È richiesta, pertanto, alle famiglie la massima collaborazione.

---



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
Scuola Secondaria di I° Grado, Primaria e dell'Infanzia  
**Via G. Marconi, 36- 45026 L E N D I N A R A**  
C.F.91007980294 C.M. ROIC81700X E-mail [roic81700x@istruzione.it](mailto:roic81700x@istruzione.it) –

[roic81700x@pec.istruzione.it](mailto:roic81700x@pec.istruzione.it) Sito: [www.icslendinara.edu.it](http://www.icslendinara.edu.it) Tel. 0425/641058 Fax 0425604448

#### **Art. 18 - Dotazioni**

I docenti si riservano di chiedere l'acquisto di materiali utili allo svolgimento delle varie attività didattiche.

#### **Art. 18- Referente Corso Musicale**

Il dirigente scolastico nomina annualmente un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del corso ad indirizzo musicale che, di concerto con il dirigente, si adopera per il buon funzionamento del corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola. Il referente, altresì, curerà i rapporti con le istituzioni e i soggetti del territorio. Sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'istituto.

#### **Art.19 - Orientamento**

Ogni anno, in vista delle nuove iscrizioni alla scuola secondaria di primo grado, la scuola appronterà un progetto di avvicinamento al corso musicale che vedrà coinvolti in prima persona i docenti di strumento attraverso attività rivolte agli alunni delle classi quinte, nell'ottica di una continuità verticale. E, vedrà coinvolte anche le famiglie in iniziative illustrativo-informative.

---